



UNIVERSIDAD  
IBEROAMERICANA  
CIUDAD DE MÉXICO



# ¿QUÉ ES OMCIM?

Es el observatorio de medios de la  
Universidad Iberoamericana

**HABLEMOS DE TRANSPARENCIA**

<http://omcim.org/>



# OMCIM

OBSERVATORIO Y MONITOREO CIUDADANO DE MEDIOS, OMCIM A.C.

22 de junio - 28 de junio

**CUARTO REPORTE SEMANAL**

SOBRE LA COBERTURA INFORMATIVA DEL PROCESO ELECTORAL

## HABLEMOS DE **TRANSPARENCIA**

Por Regina Santiago Núñez.

El miércoles 24 de junio de 2009 quedará como una fecha memorable en este proceso electoral. Televisa se subió al ring con Carmen Aristegui y Jenaro Villamil. Publicó un desplegado en que pretendió refutar señalamientos del libro "Si yo fuera presidente. El reality show de Peña Nieto", y de la entrevista que la conductora hizo al autor, para promover el libro. Sin embargo, su estrategia estuvo mal planteada, pues además de algunos puntos vulnerables en el desplegado, recurrió a descalificaciones e insultos hacia la conductora.

Lo memorable de este incidente es que propone para la reflexión un tema que debe abordarse con toda seriedad y profundidad por instancias académicas, organismos ciudadanos y por los propios comunicadores: transparentar la política editorial de los medios.

En momentos en que Carmen Aristegui habla sobre este tema, viene a mi memoria un incidente que ocurrió en una de las mesas de análisis, que ella condujo cada miércoles para W Radio, durante el proceso electoral de 2006.

Era la mañana del 19 de abril, un día importante, porque era la última mesa de análisis antes del debate televisivo entre candidatos presidenciales al que López Obrador decidió no presentarse. Al iniciar la mesa, Aristegui lamentó que el representante del PRI, César Augusto Santiago no estuviera en el estudio. No dio detalles, sólo señaló que fue un problema atribuible al noticiero (después trascendió que los guardias de la entrada no lo dejaron pasar). Comenzaron a "debatir sobre el debate" únicamente el representante del PAN, Juan Ignacio Zavala y el representante del PRD, Federico Arreola. Mucho tiempo después se incorporó César Augusto Santiago a la discusión.

Ya para finalizar el programa, pensando tal vez que el incidente de esa mañana no habría sido casual, el priísta señaló que unas semanas antes Carmen les había dicho que los filmaría Luis Mandoki, "que ahora resulta otra celebridad de la campaña de AMLO".

El priísta puso énfasis en señalar que en aquella ocasión él dijo que no se iba a prestar para servirle de propagandista a AMLO. Luego comentó que Aristegui, con la generosidad que la caracteriza, aseguró que Mandoki era un cineasta digno de la Palma de Oro y del Oso de Berlín y pidió que lo dejaran hacer su documental porque era imparcial.

También recordó que, extrañamente, ese día Federico Arreola llegó elegantemente trajeado, cosa que no suele hacer todos los días. El priísta subrayó que ahora Mandoki ya se quitó la cachucha de cineasta y se ha convertido en un propagandista de AMLO al presentar ya no un documental, sino un trabajo de vil propaganda de cómo es el señor López. Aprovechó para reiterar su opinión de la semana anterior de que la peor derecha es la izquierda de López Obrador. Criticó a la campaña lopezobradorista y a sus propagandistas por estar jugando con todo el mundo.

Aristegui no hizo comentario alguno; cedió la palabra a Federico Arreola. El asesor de López Obrador declinó su lugar a Zavala porque, dijo, seguramente dirá cosas en su contra o en contra de mi candidato. Luego acusó al representante priísta de decir estupideces. Exaltado, César Augusto Santiago pidió a Arreola que fuera él quien dejara de decir estupideces en algún momento de su vida.

Los radioescuchas de W Radio nos quedamos entonces con las ganas de escuchar una explicación, por parte de la conductora, sobre lo sucedido en las instalaciones de la radiodifusora (¿por qué no dejaron entrar al priísta?) y sobre lo sucedido con Mandoki.

